

# *Zauber melodien*

mit LouDeMilla und dem Opernstudio Biel



Ökumenisches Zentrum, Kürzeweg 6, Pieterlen

**14. September 2017, 14:00 Uhr**

Zu diesem öffentlichen und kostenlosen Anlass lädt ein:  
**Seniorenrat der Gemeinde Pieterlen**

# Lassen Sie sich verzaubern von

## **Lou DeMilla**



Zauberer gibt es schon einige, Zauberinnen schon deutlich weniger und hauptberufliche Profi-Zauberinnen sind eine echte Rarität. Begleiten Sie die Zauberkünstlerin LouDeMilla in die Welt der wunderschönen Magie; blenden Sie für einen kurzen Augenblick den Stress des Alltags aus und staunen einfach mal drauf los. LouDeMilla ist eine Zauberin, die verhext, verführt und fasziniert. Inzwischen steht sie mit ihrem siebten Abend füllenden Programm auf der Bühne. Voller Energie, mit unvergleichlichem Charme und einem Augenzwinkern präsentiert sie ihre Zauberkunst und nimmt das Publikum mit in ihre magische Welt - eine Insel im Alltag. Lassen Sie sich entführen in LouDeMillas Universum, gezuckert mit Schweizer Diplomatie und Melodie!

---

## **Buga Marija Šimić**



Die junge Sopranistin studierte in Zagreb bevor sie 2016 im Schweizer Opernstudio aufgenommen wurde, wo sie nun bei Prof. Mathias Behrends, Prof. Franco Trinca und bei Prof. Christian Hiltz an der Hochschule der Künste Bern ihr Studium weiter führt. Sie ist bei der Hochschuloper Le Nozze Di Figaro und Il Matrimonio Secreto als Solistin, sowie auch im Chor aufgetreten. Frau Šimić hat bei professionellen Theateraufführungen an verschiedenen Theatern in Zagreb gearbeitet und hat auch in mehreren Filmen mitgespielt. Sie ist Preisträgerin des Gesangswettbewerbes Lazar Jovanovi in Serbien und Bruna Spiler in Montenegro. Meisterkurse bei Darina Takova, Gerhard Zeller, Eva Blahova und Peter Maus ergänzen ihre Ausbildung.

---

## **Elise Duclos**



Die französische Mezzosopranistin begann mit dem klassischen Gesang im Alter von 21 Jahren, nachdem sie am Conservatoire de Strasbourg bereits Oboe studiert hatte. Ihre Studien führten sie an die University of Montreal, wo sie sowohl ihren Bachelor als auch ihren Master mit Auszeichnung absolvierte. In dieser Zeit interpretierte sie die Rolle der Mère Jeanne aus Dialogue des Carmélites von F. Poulenc und die Rolle des Aloès in L'étoile von G. Chabrier. Zurzeit studiert sie am Opernstudio unter der Leitung von Mathias Behrends und Franco Trinca sowie bei Michelle Breedt. In der Saison 2017/18 wird sie am Theater Biel/Solothurn in den Opern Marie et Robert von J. Meier und in Jolanta von Tchaikovsky zu hören sein.

**Nach den Darbietungen freuen wir uns auf ein gemütliches  
Beisammensein bei einem kleinen Apéro**